

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

## Carrefour de l'animation – 9<sup>e</sup> édition

Rencontre autour du cinéma d'animation et du jeu vidéo  
du 1<sup>er</sup> au 4 décembre 2011



Organisée par le Forum des images, la 9<sup>e</sup> édition du Carrefour de l'animation offre pendant quatre jours **un tour d'horizon national et international de l'actualité du cinéma d'animation et du jeu vidéo.**

Longs métrages en avant-première, cartes blanches, invitation aux écoles françaises d'animation, séances de courts métrages inédits, rencontres avec des artistes renommés, démonstrations et tables rondes, sont autant de propositions pour **faire découvrir la crème des jeunes talents français et rendre hommage à deux pays, cette année : la Pologne et la Tunisie.**

Au gré de ces multiples rendez-vous, grand public, professionnels et étudiants des écoles participantes sont invités à **croiser leur regard sur les images d'hier et d'aujourd'hui. Des techniques traditionnelles aux technologies les plus récentes** - films en relief, images de synthèse, effets spéciaux - le Carrefour de l'animation offre l'occasion de mesurer la vitalité du secteur de l'image animée.

### LES TEMPS FORTS DU CARREFOUR DE L'ANIMATION

**Films en avant-première      jeudi 1<sup>er</sup>, vendredi 2, samedi 3, dimanche 4 décembre**

#### Les longs métrages

Cette année, le Carrefour de l'animation a étoffé sa programmation de **longs métrages en avant-première**, en présentant des films aux partis pris esthétiques forts, témoignant d'une belle diversité des démarches artistiques.

Ainsi, **en ouverture de la manifestation**, le Forum des images projette **le documentaire animé, *Crulic*, de Anca Damian**, réalisatrice roumaine dont le talent est au service d'un humour noir et d'un esprit engagé (**jeudi 1<sup>er</sup> décembre, 20h30**).

Les spectateurs vont découvrir également l'étonnant ***Tatsumi***, premier film d'animation du Singapourien **Eric Khoo**. Ce film atypique et passionnant, au style graphique très varié, célèbre l'oeuvre et la vie du mangaka Yoshihiro Tatsumi (**2 décembre, 20h00**).

Pour ceux qui ne connaîtraient pas l'univers singulier et délirant du **cinéaste britannique Phil Mulloy**, le Carrefour de l'animation réserve une belle surprise. ***Goodbye Mister Christie* et *Dead but Not Buried***, les deux derniers films de Phil Mulloy, sont présentés **samedi 3 décembre à 20h30**. Esprit irrévérencieux, humour grinçant, lucidité mordante, les péripéties de la famille Christie sont contées selon un dispositif graphique stylisé, simple et efficace.

.../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr  
assistée de Cilia Gonzalez-Maurin – Tél. 01 44 76 63 83 – cilia.gonzalez-maurin@forumdesimages.fr

Le Carrefour de l'animation va présenter le deuxième long métrage de Hiroyuki Okiura ***A Letter to Momo***. Cet animateur de talent, remarqué sur plusieurs longs métrages japonais, est l'auteur du très beau ***Jin-Roh***. Avec ***A Letter To Momo***, il crée une œuvre au dessin assez classique mais dont la narration réserve bien des surprises.

Le jeune public n'est pas oublié avec la projection du premier film coproduit par la Chine et le Japon : ***Le Chien du Tibet*** de Masayuki Kojima (**3 décembre, 15h00**) et la présence de **Jean-François Laguionie**, qui vient partager les secrets de fabrication de son nouveau film, ***Le Tableau*** (**3 décembre, 16h30**).

### Les courts métrages

Par ailleurs, cette 9<sup>e</sup> édition du Carrefour offre **une grande diversité de courts métrages français récents** à découvrir lors des nombreuses séances spéciales. Au programme, un avant goût du festival national du film d'animation de Bruz (**1<sup>er</sup> décembre, 17h00**). **Joshua Grow, le directeur du festival SIGGRAPH**, vient présenter le meilleur de la création numérique mondiale **vendredi 2 décembre à 20h30**. Une sélection européenne du Cartoon d'or 2011 complète ce panorama exceptionnel de la production des films courts animés (**3 décembre, 20h00**)

En regard de la création contemporaine, le Forum des images propose une plongée dans les petits trésors *Figolés main* de la publicité animée française (**2 décembre, 14h30 et 4 décembre, 18h30**).

### **Gros plan sur l'animation polonaise**      **jeudi 1<sup>er</sup>, vendredi 2 et samedi 3 décembre**

Cette année, le Carrefour célèbre l'animation polonaise selon trois angles, qui éclairent sa longue tradition, sa richesse et son actuelle effervescence.

Le Forum des images est heureux d'accueillir l'un des plus grands réalisateurs d'animation, travaillant d'après les techniques traditionnelles de marionnettes : **Marek Skrobecki**. Il vient présenter une rétrospective de ses superbes et étranges courts métrages (**jeudi 1<sup>er</sup> décembre, 18h30**).

Les spectateurs sont invités également à (re)découvrir les grandes œuvres produites par le **studio Se-Ma-For**, depuis sa création en 1947 jusqu'à l'aube des années 90 (**3 décembre, 15h30**).

Remarquées et primées dans de nombreux festivals, les créations de la talentueuse **jeune génération d'animateurs polonais** se distinguent par la force des sujets traités et la maîtrise des techniques employées. Elles sont réunies dans une séance spéciale (**2 décembre, 17h00**).

Le spécialiste de l'image animée **Pascal Vimenet** met en perspective l'ensemble de cette programmation avec son cours de cinéma « **Petite histoire du cinéma d'animation polonais** » (**2 décembre, 18h30**).

### **Hommage à la Révolution tunisienne**      **dimanche 4 décembre**

Pour célébrer le vent de liberté qui a soufflé sur la Tunisie, le *Carrefour de l'animation* rend hommage à son cinéma d'animation d'hier et d'aujourd'hui, dimanche 4 décembre.

Il accueille l'un des grands noms de l'animation au Maghreb et en Afrique, **Zouhaier Mahjoub**.

Dans sa carte blanche, ce cinéaste chevronné vient présenter une sélection de ses courts métrages, dont ***La Goutte miraculeuse***, mais aussi ***Ruse pour ruse***, oeuvre de **Sancho Mongi pionnier de l'animation tunisienne** (**4 décembre, 17h00**).

En regard de cette séance, la carte blanche donnée à **l'Association Tunisienne du Cinéma d'Animation** dévoile, à travers une sélection de courts métrages produits ces deux dernières années, la génération montante de nouveaux réalisateurs (**4 décembre, 19h00**).

.../...

Par ailleurs, **Zouhaier Mahjoub** est également l'invité de la **table ronde « La Révolution s'anime ! »** qui aborde la **question de l'animation comme moyen de communication complémentaire au dessin de presse.**

Cette table ronde réunit notamment des représentants du collectif d'artistes **Kharabeesch**, très actif sur le net au cours de ces derniers mois, mais aussi **des représentants de Net-Info Tunisie**, de **l'Association Tunisienne du Cinéma d'Animation** et des grands reporters de France 2 et France 24 (**4 décembre, 14h30**).

L'exposition de dessins « Le peuple veut » accompagne cet hommage à la Révolution de jasmin et au Printemps arabe.

## Carrefour des écoles

du jeudi 1<sup>er</sup> au dimanche 4 décembre

Le Forum des images propose de nombreuses **rencontres avec les écoles françaises qui forment aux métiers du cinéma d'animation et du jeu vidéo.**

Au programme, **six panoramas Instantanés de films d'écoles inédits**, ainsi que des making of présentés par les étudiants. **Le Prix Jeune Talent de la Scam** est remis au meilleur de ces films, **dimanche 3 décembre à 20h00.**

Et pour la première fois, le Carrefour de l'animation présente **les films en relief des écoles françaises d'animation et d'effets spéciaux sur des écrans LG Cinéma 3D**, spécialement mis à disposition par LG, partenaire du Forum des images.

**En bonus : Guillaume Ivernel** - le réalisateur de *Chasseurs de Dragon*, qui prépare son prochain long métrage d'animation, *Soul Man*, en 3D relief (soutenu par LG) - vient présenter les étapes de fabrication du film et la manière dont il a pris en compte la 3D (**3 décembre, 18h30**).

## Au cœur du jeu vidéo

vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 décembre

Comme chaque année, l'honneur est à la jeune génération avec les making of et démonstrations par des étudiants français de leurs prototypes de fin d'études, extrêmement novateurs.

Pour cette 9<sup>e</sup> édition, le Carrefour de l'animation invite le **pionnier français de la création du jeu vidéo, Philippe Ulrich** pour une rencontre exceptionnelle (**4 décembre, 16h30**). Père de *l'Arche du capitaine Blood* et de l'adaptation en jeu vidéo du mythique film *Dune*, Philippe Ulrich a produit notamment *Lost Eden*, *Raven* ou encore *Alien*.

Il vient parler de sa carrière dans un univers qu'il a vu naître et de son nouveau projet : **Captain Blood Legacy**, annoncé pour 2012.

## Créations collectives

du jeudi 1<sup>er</sup> au dimanche 4 décembre

Le *Carrefour de l'animation* est aussi un espace de création : preuve en est avec **la 2<sup>e</sup> édition du projet CinéSon, l'image lit le son**, où des étudiants présentent des films tous réalisés à partir de la même bande-son, composée spécialement par **Christophe Héral**.

En complément cette année, une vingtaine d'équipes de jeunes talents réalisent en public **un cadavre exquis animé et une installation multimédia collective** à découvrir sur grand écran en fin de festival (**3 décembre, 20h00**).

.../...

**Les écoles qui participent au Carrefour de l'animation :**

ArtFX/ ATI-Paris 8/ Beaux Arts de Versailles / École Émile Cohl/ École Estienne / École Georges Méliès / EESI / EMCA / ENJMIN / EnsAD / ESAAT / ESMA / Gobelins, l'école de l'image / Institut Sainte-Geneviève / Isart Digital / La Poudrière / LISAA / Lycée Marie Curie / Supinfo.com / SupinfoGame.

**Les partenaires du Carrefour de l'animation :**

**L'Institut polonais et le studio Se-ma-for** pour le « gros plan sur l'animation polonaise »

**L'Institut Français de Tunisie et le ministère de la Culture et de la Communication** pour « l'hommage à la révolution tunisienne ». L'exposition « Le Peuple veut » est co-produite par l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg, le Centre du Graphisme d'Echirolles et l'Institut Français de Tunisie.

**Les Archives françaises du film du CNC** pour la séance « figolés main, une histoire du film publicitaire en France 1910-1970.

**La Sacem et la Scam** pour les « créations collectives »

**LG** pour les séances « Cinéma 3D » et la rencontre avec Guillaume Ivernel pour le film *Soul Man*

**Tarifs :**

5 euros la journée ; 4 euros avec la carte Tirelire ; 20 euros la carte festival ; entrée libre pour les écoles participantes

**Informations : Forum des images**

**Tél. 01 44 76 63 00 - [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)**